



Técnico Municipal I – Guarda Municipal

Espera-se que o candidato elabore uma redação (cf. COSTA, 2020, p. 105) em que **defenda a tese** de que a Guarda Municipal contemporânea atua como um agente de promoção da cidadania, superando o antigo estigma de vigilante de bens públicos para consolidar-se como mediadora social estratégica. O texto deve demonstrar que a segurança urbana eficaz é aquela que privilegia a prevenção e a integração com a comunidade. Para a manutenção da unidade textual, é indispensável o uso de mecanismos de coesão referencial e sequencial (cf. KOCH; ELIAS, 2012, cap. 6, 7 e 8), bem como o emprego de recursos argumentativos – explicações, exemplificações, análises, interpretações de aspectos, entre outros.

A partir dos textos motivadores disponibilizados, o candidato deve argumentar sobre o tema ***“A resignificação da Guarda Municipal: da vigilância patrimonial à mediação social como estratégia de segurança urbana”***, no âmbito dos seguintes aspectos temáticos:

- **Migração da Guarda Municipal de uma função puramente patrimonial para uma atuação focada no bem-estar coletivo e na garantia de direitos fundamentais**, conforme o perfil traçado pela Matriz Curricular Nacional;
- **Mediação e policiamento de proximidade** (e.g.: Patrulhas Maria da Penha) como instrumentos de inteligência operacional que evitam a escalada da violência e otimizam os recursos das demais forças de segurança; e
- **A importância de ações integradas** (educação, inclusão e lazer) **na base da sociedade**, reforçando que o guarda municipal, por estar inserido no território, é peça-chave para identificar vulnerabilidades e intervir antes da consolidação do crime.

O candidato deve demonstrar a compreensão de que a autoridade da Guarda Municipal é legitimada pelo uso comedido e proporcional da força e pela sua capacidade de solução de problemas cotidianos. Finalmente, espera-se que o candidato aponte, em sua conclusão, que a resignificação do cargo exige treinamento contínuo em mediação e uma gestão pública que harmonize o desenvolvimento urbano com a preservação da dignidade humana.

Fontes:

COSTA, S. R. Dicionário de gêneros textuais. 3. ed. Belo Horizonte: Autêntica, 2020.

KOCH, I. V.; ELIAS, V. M. Ler e escrever: estratégias de produção textual. São Paulo: Contexto, 2012.