

## PADRÃO DE RESPOSTA – PROVA DE REDAÇÃO

### PROCESSO SELETIVO 2019 – UNNESA – UNIÃO DE ENSINO SUPERIOR DA AMAZÔNIA OCIDENTAL S/S LTDA FACULDADE METROPOLITANA

#### CURSO: MEDICINA (BACHARELADO)

Faremos a seguir algumas considerações a respeito da proposta de redação:

- 1. Considerando os textos como motivadores:** Através desta parte do enunciado, o candidato deve ter o entendimento de que os textos apresentados como motivadores são subsídios para que a partir dos mesmos o candidato possa elaborar e sustentar suas ideias.
- 2. Texto dissertativo-argumentativo:** A tipologia textual foi definida; portanto, o não atendimento a este requisito compromete a proposta de redação.
- 3. O tema:** “Enfrentamentos reais e necessários diante de um quadro depressivo”.

A exposição e defesa das ideias do autor do texto deverão ser construídas tendo como centro da discussão o tema apresentado nesta proposta.

“A argumentação baseia-se em dois elementos principais: a consistência do raciocínio e a evidência das provas. Na proposição, deverá ocorrer a declaração da tese ou ponto de vista a ser defendido pelo autor.” A partir de tal consideração e tendo em vista o tema proposto, eis alguns aspectos que poderão ser abordados:

- características da depressão;
- identificação da realidade acerca da depressão;
- ações e reações diante do quadro depressivo; e,
- o envolvimento com o paciente depressivo sem que haja efeitos negativos.

#### **Fontes:**

- PLATÃO & FIORIN, **Para entender o texto.** Leitura e redação. 3ª Ed. São Paulo: Ática, 1992.
- GARCIA, Othon Moacyr et al. **Comunicação em prosa moderna: aprenda a escrever, aprendendo a pensar.** 27. ed. Rio de Janeiro: FGV, 2010. 548p. (Atualizada com a nova ortografia da Língua Portuguesa).
- KOCH, Ingedore Villaça; ELIAS, Vanda Maria. **Ler e compreender os sentidos do texto.** São Paulo: Contexto, 2006. 216p.
- MARCUSCHI, Luiz Antônio. **Produção textual, análise de gêneros e compreensão.** São Paulo: Parábola Editorial, 2008. 296p.
- PIMENTEL, Carlos. **Redação Descomplicada.** 2. ed. São Paulo: Saraiva, 2012. 192p. (Nova ortografia).