

## PADRÃO DE RESPOSTA – REDAÇÃO

### 2º PROCESSO SELETIVO 2019 DO 1º SEMESTRE DE 2020 – CENTRO UNIVERSITÁRIO GOVERNADOR OZANAM COELHO – UNIFAGOC

#### CURSO: MEDICINA (BACHARELADO)

Faremos a seguir algumas considerações a respeito da proposta de redação:

- 1. Considerando os textos como motivadores:** Através desta parte do enunciado, o candidato deve ter o entendimento de que os textos apresentados como motivadores são subsídios para que a partir dos mesmos o candidato possa elaborar e sustentar suas ideias.
- 2. Texto dissertativo-argumentativo:** A tipologia textual foi definida, portanto o não atendimento a este requisito compromete a proposta de redação.
- 3. O tema:** “Fatores contrários e benéficos no combate ao tabagismo, uma batalha a ser vencida por todos”. A exposição e defesa das ideias do autor do texto deverão ser construídas tendo como centro da discussão o tema apresentado nesta proposta.

“A argumentação baseia-se em dois elementos principais: a consistência do raciocínio e a evidência das provas. Na proposição, deverá ocorrer a declaração da tese ou ponto de vista a ser defendido pelo autor.” A partir de tal consideração e tendo em vista o tema proposto, eis alguns aspectos que poderão ser abordados:

- o uso do cigarro com um vício prejudicial à saúde;
- o *status* do fumante em tempos passados e na atualidade com o cigarro eletrônico;
- os prejuízos à saúde, e;
- o combate ao tabagismo.

#### **Fontes:**

- PLATÃO & FIORIN, **Para entender o texto**. Leitura e redação. 3ª Ed. São Paulo: Ática, 1992.
- GARCIA, Othon Moacyr et al. **Comunicação em prosa moderna: aprenda a escrever, aprendendo a pensar**. 27ª ed. Rio de Janeiro: FGV, 2010. 548 p. (Atualizada com a nova ortografia da Língua Portuguesa).
- KOCH, Ingedore Villaça; ELIAS, Vanda Maria. **Ler e compreender os sentidos do texto**. São Paulo: Contexto, 2006. 216p.
- MARCUSCHI, Luiz Antônio. **Produção textual, análise de gêneros e compreensão**. São Paulo: Parábola Editorial, 2008. 296 p.
- PIMENTEL, Carlos. **Redação Descomplicada**. 2ª ed. São Paulo: Saraiva, 2012. 192 p. (Nova ortografia).